PROGRAMA.

La Empresa de este teatro, procurando por cuantos medios están á su alcance corresponder dignamente á los favores de que es deudora al culto público gaditano y con el fin de dar mayor impulso y mayor importancia artística á las funciones que aun le restan para completar el abono que tiene ofrecido, ha contratado con propia satisfaccion y general beneplácito al eminente primer actor y director

DON PEDRO DELGADO.

Por sí sola bastaría tan inmejorable adquisicion á satisfacer las aspiraciones del público mas amante del arte dramático nacional y de la Empresa mas cuidadora de su buena fama. Decidida, no obstante, á probar hasta la evidencia cuan grande es su empeño de agradar, ha comprometido tambien al primer actor

DON JOSÉ SANCHEZ ALBARRAN,

artista tan conocido como estimado de sus paisanos.

El público gaditano, inteligente y justo como el que mas, apreciará sin duda en su valor la importancia del cuadro de actores que hoy le ofrecemos en su teatro Principal y disculpará seguramente la íntima alegría con que vemos satisfecho nuestro amor propio de empresarios.

Réstanos tan solo hacer pública la inmensa gratitud que sentimos hácia los artistas nuevamente adquiridos y á los que ya formaban parte de nuestra compañía, por el generoso entusiasmo con que desde un principio acogieron nuestro pensamiento, por el noble afan con que unos y otros nos estimularon á llevarle á cabo, mostrando en todas ocasiones incomparable lealtad y ofreciéndose ellos mismos á allanar cuantas dificultades pudieran oponerse á la realizacion de nuestra idea. Ojalá siempre los artistas españoles diesen tan patente testimonio de su profundo amor al arte que profesan y de su franco y amistoso compañerismo.

ORDEN DEL ESPECTÁCULO.

1.° SINFONIA.

2.° El magnífico drama en un acto titulado:

EL TESTAMENTO.

Dirigido por el primer actor *Don Victorino Tamayo y Baus*, tomando parte con dicho Sr. la primera actriz *Srta. D.ª Elisa Boldum* y principales artistas de la compañia.

3.° La chistosísima pieza titulada:

EL MUDO POR COMPROMISO.

En esta obra los principales papeles de ella están confiados á los artistas *Don Mariano Fernandez* y *D. José Sanchez Albarran*.

4.° SINFONIA.

5.° El drama en un acto, que lleva por título:

EL COMPOSITOR Y LA ESTRANGERA.

Dirigido por el primer actor *Don Pedro Delgado*, tomando parte con dicho Sr. la primera actriz *Srta. D.ª Elisa Boldum* y demás artistas de la compañia.

6.° INTERMEDIO POR LA ORQUESTA.

7.° La graciosa comedia en un acto, nominada:

MARUJA.

Cuyo principal papel está á cargo de *Don José Sanchez Albarran*.

A las ocho y media.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos plateas y principales de proscenio, 80 rs.—Palcos plateas y principales 60 rs.—Idem proscenio de segundo piso, 50 rs.—Idem de segundo piso, 40 rs.—Butacas con entrada, 16 rs.—Delanteros de segundo piso con idem, 10 rs.—Tablillas de señora con id., 8 rs.—Delanteros de cuarto piso con id., 6 rs.

Entrada general, 5 reales.—Al cuarto piso, 3 reales.

NOTA.—Desde mañana miércoles se espenden localidades para esta funcion en la Contaduría, con el aumento de costumbre.

Tipografía de La Paz, Enrique de las Marinas, 31 y Bendicion de Dios, 4